**ИНФОРМАЦИЯ О ЗАКАЗЧИКЕ:**

Каспийский трубопроводный консорциум (КТК) – крупнейший международный проект с участием России, Казахстана, а также ведущих мировых добывающих компаний (Chevron, Shell, ExxonMobil, Eni, Роснефть, Лукойл и др.), созданный для строительства и транспортировки сырой нефти с месторождений Западного Казахстана, а также нефти, поступающей в систему на территории России, по магистральному трубопроводу протяженностью более 1,5 тыс. км до Морского терминала компании в п. Южная Озереевка (г. Новороссийск), где осуществляется загрузка танкеров для последующей отправки сырой нефти на мировые рынки. Пропускная способность трубопровода 67 млн тонн в год.

География проекта охватывает Атыраускую область в республике Казахстан и 4 региона в Российской Федерации: Астраханскую область, республику Калмыкия, Ставропольский и Краснодарский края.

Во всех основных сферах своей деятельности Консорциум соответствует международным стандартам, в том числе и в особенности в вопросах, касающихся охраны труда и безопасности производства.

Отсутствие травматизма и безопасная работа как на производственных объектах, так и в офисах Консорциума, является основной прерогативой руководства КТК и его акционеров. В связи с этим КТК постоянно совершенствует коммуникацию в сфере ОТ ПБ и ООС.

Более подробно о деятельности КТК можно ознакомиться на сайте: <https://www.cpc.ru/RU/Pages/default.aspx>

1. **Цель проекта:**

Популяризировать среди работников и подрядчиков КТК важность соблюдения правил по охране труда, промышленной безопасности и охране окружающей среды (ОТ ПБ ООС) посредством видео коммуникации с нестандартной подачей правил, инструкций, требований ОТ ПБ ООС.

1. **Задача проекта:**

Создать фильм, состоящий из коротких серий, в формате привычного для ЦА потребления видео контента во вне рабочей обстановки (телевизионный формат, формат новостной интернет-редакции, научпоп, видео каналы в сети Интернет и др.).

*Предыдущие коммуникации на тему ОТ ПБ ООС:*

* + «Жизненно Важные Правила КТК» – мини сериал, посвященный 12+1 основным правилам ОТ ПБ (см. сноска №1)
	+ «Вводный инструктаж» – официальная видео инструкция ОТ ПБ (см. приложение №2)
	+ «Совместный просмотр» – шуточный сериал с участием Сергея Писаренко (см. приложение №3)
1. **Целевая аудитория (ЦА):**
* Работники КТК (сокращенно «Р»)
* Подрядчики / субподрядчики КТК (сокращено «П/С»)
* Посетители (сокращено «П»)
1. **Концепция, формат и обязательные элементы фильма:**
* Формат: мини серии от 3 до 15 минут
* Концепция:
	+ ***вариант 1*** – предложение Заказчика: Концепция «Новостной редакции», где с помощью различного формата материалов разбираются вероятные нарушения, риски и процедуры. Количество сюжетов (мини серий) предположительно будет соответствовать количеству тем, указанных в пункте №6 «Темы».

Стили и форматы,которые предусматривает концепция «Новостная редакция»:

* репортаж / спецрепортаж / новостной репортаж
* интервью в студии
* прямой эфир
* оперативная съемка
* круглый стол - обсуждение актуальных вопросов лидерами мнений (лидерами в области безопасности) и т.д.
* блоггинг – репортаж блоггера
* трэвел видео
* пародии на известные телепрограммы
* и др. форматы в том, числе в стиле гонзо-журналистики

Заказчик предполагает, что:

* съемка и постпродакшен должны быть оперативными, недорогостоящими, с минимальными постановочными затратами:
	+ - * в качестве студии для круглого стола может быть использована переговорная Заказчика или небольшая арендованная студия,
			* для интервью, репортажа на открытом локейшене – любой сквер или улица,
			* для демонстрации производственных работ – объект КТК в одном из вышеуказанных регионов на территории РФ или открытая / закрытая производственная площадка в Москве / МО.
* возможны съемки работников КТК в качестве ведущих / интервьюеров / спикеров, а также в массовке для демонстрации правил ОТ ПБ ООС в действии.
* в случае привлечения актеров рассматриваются кандидаты, не являющиеся известными, узнаваемыми или часто снимающимися в рекламе. Рассматривается возможность привлечения студентов актерских вузов / студий, в том числе из регионов присутствия Заказчика.
* обязательно использование виртуального эксперта «Каска», который является маскотом КТК в сфере ОТ ПБ ООС
* Для усиления визуального воздействия приветствуется использование графики
	+ ***вариант 2*** – предложение Участника тендера *опционально*: по возможности и желанию предложить собственную нестандартную форму подачи информации для лучшего усвоения материала ЦА;
1. **Эмоциональная составляющая и тональность:**
* Позитивная и мотивирующая (“call-to-action”) тональность фильма
* Просто о сложном
* Манера подачи серьезной информации должна быть запоминающейся и в меру развлекательной: примеры ситуаций, диалоги героев, визуальные референсы, шутки и т.д.
* Юмор уместен, а также допускается пародийность узнаваемых телепрограмм, телеведущих, блогеров. (в качестве примера «В мире животных» Николай Дроздов: *«Сварщик очень редкий вид. Особо осторожный Сварщик, соблюдающий Правила №7 «Огневые работы», не сгорает в первую неделю работы*»)
* У целевой аудитории должно появиться желание обсудить ситуации и обменяться фильмом со своими коллегами
1. **Темы**

***Важно:*** Указанные темы являются исключительно направлениями коммуникации и опорными темами для Заказчика.

Заказчик передает Исполнителю информационные материалы, конкретные примеры, информацию о ранее произошедших нарушениях, если таковые имеются, по каждой теме, на базе которых Исполнитель должен будет подготовить отдельный сценарий для каждой темы.

В колонке «ФОРМАТ / ЛОКАЦИЯ» приведены возможные примеры локейшенов и форматов съемок. Выбор локации / формата под конкретную тему будет согласовываться с Победителем тендера, исходя из конкретных задач по каждой теме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ТЕМЫ** | **ФОРМАТ / ЛОКАЦИЯ** |
| 1 | КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОГО ПРОИЗВОДСТВА | Интервью в офисе, на прогулке, на объекте. Обсуждение экспертами в формате презентации в «студии» - офисИнтервью на объекте |
| 2 | ЛИДЕРСТВО |
| 3 | ЛИДЕРСКАЯ ПРАКТИКА (ЛП) ЛИДЕРСКИЙ ВИЗИТ |
| 4 | ЛП ЛИЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА |
| 5 | ЛП РЕШЕНИЕ ДИЛЕММ БЕЗОПАСНОСТИ |
| 6 | ЛП САМООЦЕНКА СВОЕГО ПОВЕДЕНИЯ |
| 7 | ЛП ПРОВЕДЕНИЕ СОВЕЩАНИЙ ПО ОТ |
| 8 | ЛП КОРРЕКЦИЯ ДЕЙСТВИЙ ПЕРСОНАЛА (Развивающая обратная связь) |
| 9 | ЛП ВНУТРЕННЕ РАССЛЕДОВАНИЕ ПРОИСШЕСТВИЙ |
| 10 | НАРЯД-ДОПУСК | Специальный репортаж |
| 11 | КАРТОЧКИ НАБЛЮДЕНИЙ | Специальный репортаж |
| 12 | ПРАВО ПРИОСТАНОВКИ РАБОТ | Лайф-журалистика, спецрепортаж  |
| 13 | ПОНИМАНИЕ ОПАСНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ФАКТОРОВ И СРЕДСТВ УПРАВЛЕНИЯ | Новостной репортаж |
| 14 | ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОБЪЕКТАХ КТК. | Блоггинг (репортаж блогера) |
| 15 | ОСНОВНЫЕ ОПАСНЫЕ И ВРЕДНЫЕ ФАКТОРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОБЪЕКТАХ КТК | Блоггинг (репортаж блогера) |
| 16 | СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ | Блоггинг (репортаж блогера), лайф журналистика |
| 17 | ЗНАКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА ОБЪЕКТАХ КТК | Спецрепотаж, интервью  |
| 18 | ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОБЪЕКТАХ КТК ОПАСНЫХ ПО ВЫБРОСУ СЕРОВОДОРОДА. | Блоггинг (репортаж блогера) |
| 19 | ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ НАХОЖДЕНИИ, ПРОЖИВАНИИ В ВАХТОВЫХ ГОРОДКАХ КТК | Трэвел видео |
| 20 | ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПОСЕЩЕНИИ МОРСКИХ ОБЪЕКТОВ КТК | Новостной репортаж |
| 21 | ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАБОТ НА ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОБЪЕКТАХ КТК. | Блоггинг (репортаж блогера) |
| 22 | ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОГНЕВЫХ РАБОТ. | Лайф репортаж |
| 23 | ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГАЗООПАСНЫХ РАБОТ. | Решается после выбора Победителя тендера |
| 24 | ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗЕМЛЯНЫХ РАБОТ. | Решается после выбора Победителя тендера |
| 25 | ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАБОТ НА ВЫСОТЕ. | Решается после выбора Победителя тендера |
| 26 | ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАБОТ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПОДЪЕМНЫХ СООРУЖЕНИЙ | Решается после выбора Победителя тендера |
| 27 | ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ НАХОЖДЕНИИ, РАБОТЕ В ОФИСНЫХ (АДМИНИСТРАТИВНЫХ) ПОМЕЩЕНИЯХ КТК. | Решается после выбора Победителя тендера |
| 28 | Система управления подрядными организациями, требования ОТПБООС к поставщикам услуг, предквалификационная проверка, предмобилизационный аудит, аудиты и проверки в ходе выполнения работ | Решается после выбора Победителя тендера |
| 29 | Система управления рисками, анализ безопасности работ и динамическая оценка рисков | Решается после выбора Победителя тендера |
| 30 | Аттестация, обучение и проверка знаний в области ОТПБООС, система ОЛИМПОКС | Решается после выбора Победителя тендера |
| 31 | Система мотивации в области ОТПБООС (система поощрений и ответственности)  | Решается после выбора Победителя тендера |
| 32 | Охрана окружающей среды | Решается после выбора Победителя тендера |
| 33 | Пожарная безопасность  | Решается после выбора Победителя тендера |
| 34 | Система управления ОТ, ПБ и ООС сертифицированная на соответствие ИСО 14001:2015 и ИСО 45001:2018. Заявление о политике ОТ, ПБ и ООС. | Решается после выбора Победителя тендера |

1. **Задача Участника на тендер:**
* Проработать предложенную Заказчиком концепцию «Новостной редакции» в описательном формате, с референсами по стилю и подачи видео материала – обязательное требование
* *Опционально:* Предложить собственную концепцию проекта в описательном формате и с референсами по стилю и подачи видео материала – по желанию Участника тендера
* Проработать блок «Право на приостановку работ» (№ 12 в таблице) в виде подробного описания, либо сториборда (СТБ), либо аниматика:
	+ В рамках концепции «Новостной редакции» в трех форматах:
		- Лайф-журналистика
		- Специальный репортаж
		- Репортаж блогера
	+ *Опционально:* в качестве примера реализации собственной концепции, если таковая будет предложена на тендер

Информация по данному блоку доступна по ссылкам:

* [Буклет «Культура Безопасного Производства»](https://www.cpc.ru/HSEDocuments/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%20%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0.pdf)
* [Брошюра «Жизненно Важные Правила КТК»](https://www.cpc.ru/HSEDocuments/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%96%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D0%92%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%20%D0%9A%D0%A2%D0%9A%20RUS.pdf) (стр. 3)
* [Брошюра «Карточки Наблюдений»](https://www.cpc.ru/HSEDocuments/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%20%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%9E%D0%A2%D0%9F%D0%91%D0%9E%D0%9E%D0%A1.pdf) (стр.11)
* [Фильм «Вводный Инструктаж»](https://www.youtube.com/watch?v=IRlkzrDQTD8&list=PL32eTz_6E7WVdmkXyM9rUYgATTQNOdmF1&index=6) (серия посвящена «Праву на приостановку работ»)
* Предусмотреть сочетание различных техник подачи материала и обосновать их: формат съемки, компьютерная графика, анимация, инфографика и т.д.;
* Предложить варианты интеграции «Каски» - виртуального эксперта КТК в сфере ОТ ПБ и ООС
* Продумать возможную интеграцию ранее отснятого материала КТК (полностью или частично) на тему ОТ ПБ ООС (см. сноска №1, №2, №3), а также доступные видео из сети Интернет о нарушении правил ОТ ПБ ООС
* Учесть различные возможные варианты съемок:
	+ на открытой локации или в студии в Москве / Московской области
	+ на объекте КТК

**Сноска №1: Об анимационном фильме «Жизненно Важные Правила КТК»:**

* В компании действуют «Жизненно Важные Правила», как 1-ая ступень вовлечения работника к осознанному отношению к вопросам безопасности.
* Ранее визуализация Правил ограничивалась печатными материалами и электронными рассылками. Из-за недостаточного вовлечения сотрудников были отмечены случаи пренебрежительного отношения работников и подрядчиков КТК к соблюдению правил. В связи с этим было принято решение о развитии внутреннего бренда «Жизненно Важных Правил КТК», в т.ч. создавая новые форматы медиа материалов.
* Специально для данной коммуникации был разработан персонаж «Каска», олицетворяющий эксперта Консорциума в сфере ОТ ПБ и ООС (ведь каска – это обязательное СИЗ на всех промышленных объектах, которое ассоциируется с вопросами охраны труда и промышленной безопасности).
* Тональность материала отличается от общепринятой формальной поучительной подачи: была выбрана позитивная доброжелательная манера коммуникации, отход от «сурового назидательного инструктажа», без «кнута», использовались шутки и юмор.
* В формате многосерийного фильма (всего 13 серий, каждая из которых соответствует 13-ти Жизненно Важным Правилам КТК) персонаж «Каска» в нетривиальной манере подробно рассказывает о необходимости соблюдения правил и возможных негативных последствиях в случае их несоблюдения.

[12 Жизненно Важных Правил КТК полная версия - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=6fK8gOVTsZw&list=PL32eTz_6E7WVfBjBYupRWDACnVND7XM2o)

**Сноска №2: О фильме «Вводный инструктаж»:**

* + Вводный инструктаж по охране труда проводится со всеми вновь принимаемыми на работу сотрудниками независимо от их образования, стажа работы в данной профессии или должности, с временными работниками, подрядчиками и субподрядчиками, а также с посетителями, прибывшими на производствен­ные объекты КТК.
	+ В КТК за неимением достаточного количество обученного персонала и в связи с удаленностью производственных объектов практикуется Вводный инструктаж в формате видео.
	+ Программа проведения Вводного инструктажа по охране труда на объектах КТК состоит из 4 основных тем, каждая из которых делятся на блоки. Для разных целевых аудиторий сочетание этих блоков разное.
	+ Документ «Программа проведения Вводного инструктажа по охране труда на объектах КТК» послужил информационной базой сценария фильма «Вводный инструктаж», который представляет собой «блоковую» систему. Каждый блок создан как отдельный фильм, но являться частью общей концепции. Блоки могут показываться как отдельно, так и собираться в единый фильм для конкретной целевой аудитории. Хронометраж каждого блока собирается таким образом, чтобы быть комфортным для восприятия и запоминания.

[Общие сведения о предприятии - "Вводный иструктаж". - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=y64Rj0t3DsA&list=PL32eTz_6E7WVdmkXyM9rUYgATTQNOdmF1)

**Сноска №3: О сериале «Совместный просмотр»:**

* С целью лучшего усвоения обучающего материала, особенно информации по наиболее часто встречающимся случаям нарушения правил по охране труда, которые по опыту КТК и других производственных компаний приводят к тяжелому травматизму или даже к летальному исходу была создана информационно-пропагандисткой серия роликов с участием селебрити: в настоящем известного шоумена Сергея Писаренко, а в прошлом кандидата психологический наук, автора диссертации «Рефлексия и ее роль в преодолении профессиональных затруднений»
* Для бОльшей вовлеченности работников и подрядчиков КТК фильм снят в популярном среди целевых аудиторий формате "совместного просмотра видео роликов в сети Интернет".
* Каждая проблемная ситуация доносится влогером совместно с соведущим - анимационным героем "Каска", которые едко комментируют реальные видео кейсы о безопасности, выложенные в сеть Интернет, и на их примерах поясняют опасность тех или иных ситуаций и возможные последствия в случае их несоблюдения.
* На сегодняшний день трансляция сериала остановлена в связи с недоброжелательными высказываниями С. Писаренко

[Сергей Писаренко и Каска - серия 2 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=9jEUtlvwTDA)

[Сергей Писаренко и Каска - серия 4 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=jMnDgW7QVwg)

[Сергей Писаренко и Каска - серия 5 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=HgSzKfU0mL0)